



№ 3
ноябрь
2014

— В ноябре небо какое-то высокое, и все дышит печалью, — сказал он. —
Шы какой месяц любишь?
— Ноябрь.
— Почему?
— Потому что небо высокое, и чувствуется печаль одиночества, сердце тревожно бьется, кажется, будто становишься сильнее. В воздухе ощущается какое-то оживление, и находишься в предвкушении настоящей зимы.
Банана Ёсимото

**В ЭТОМ
ВЫПУСКЕ:**

- Точка зрения: 2
Есть ли жизнь после выпуска?
- Тяжело в учении: 2
Зачем учить английский?
- Сообщество: 3
Как справиться с осенней хандрой?
- Персона номера: 3
Андрей Титов
- Творческая мастерская: 4
Дарья Золотилова

КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Студенческая газета Тверского колледжа культуры имени Н.А. Львова

СОБЫТИЕ

Добро пожаловать в Кулэгвартс!



Праздничное посвящение в студенты – самая главная и самая важная традиция каждого учебного заведения. 17 ноября в Тверском колледже культуры им. Н.А. Львова состоялось театрализованное мероприятие «Гарри Поттер и Волан-Де-Грех». Так колледж культуры отметил Международный день студента, а первокурсники получили боевое крещение.

Праздник подготовили студенты четвертого курса специальности «Театральное творчество». В первую очередь их поздравление было адресовано первокурсникам, ведь для них этот день был наполнен особым смыслом: они выросли из школьного возраста и стали полноправными студентами нашего замечательного колледжа.

Каждый представленный номер вызывал бурю эмоций у переполненного зала. Аплодисменты встречали и завершали каждое выступление.

Порадовали своими номерами и сами первокурсники. Несмотря на то, что у них было мало времени на подготовку и они еще не успели адаптироваться к жизни в колледже, они

сумели весьма достойно выступить на празднике.

Спасибо всем за праздник!

**Татьяна КАРЕЛОВА и
Татьяна ЯХОНТОВА,**
2 курс



Эту сказочную троицу ни с кем не спутаешь

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Ольга Громова: «Гарри Поттера знают все»

Постановкой праздничного посвящения в студенты «Гарри Поттер и Волан-Де-Грех» занималась Ольга Громова – студентка четвертого курса специальности «Театральное творчество». Для нее это стало дипломной работой. Мы попросили Ольгу рассказать о том, как шла подготовка к мероприятию, какие впечатления остались у нее от результатов собственной работы и от праздника в целом.

КР: Оля, расскажи, как возникла идея использовать тему «Гарри Поттера» на День студента?

О.Г.: Тему мы выбирали долго. Были предложения сделать и ковбоев, и бременских музыкантов, но мы остановились на Гарри Поттере, так как эта тема зацепила всех.

КР: На твой взгляд, как прошел День студента? Какие впечатления у тебя остались? Каковы впечатления зрителей?

О.Г.: Мне кажется, День студента прошел эмоционально. Множество ярких впечатлений получили и зрители, и выступающие. Я думаю, Гарри Поттера знают все, и всем было интересно узнать, кто какого персонажа будет играть, как будет

проходить само действие.

КР: Как ты думаешь, какие номера запомнились зрителям больше всего?

О.Г.: У каждой специальности была своя изюминка. Все



раскрыли и показали себя с хорошей стороны и, разумеется, доставили зрителям массу положительных эмоций.

КР: Во время подготовки мероприятия у тебя не было ощущения, что оно может не получиться таким, каким задумывалось?

О.Г.: Мы очень долго писали

сценарий. Постоянно казалось, что не хватает какого-то волшебства, но на практике все оказалось гораздо проще.

КР: В этом году ты выпускаешься, и День студента был твоей дипломной работой. После получения диплома ты собираешься учиться дальше или пойдешь работать?

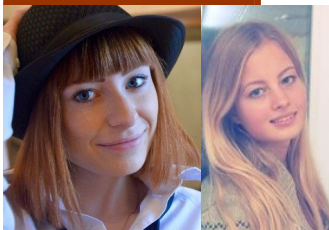
О.Г.: Я хочу получить высшее образование. Буду пробовать поступать в ЯГТИ, СПбГАТИ или ЕГТИ на отделение «Артист театра кукол». Из колледжа мы выпускаемся преподавателями, но я понимаю, что мне с детьми будет сложно работать, хотя и очень хотелось бы. А театр кукол рассчитан как раз на детскую аудиторию.

КР: Что бы ты хотела пожелать своим преподавателям и однокурсникам?

О.Г.: Однокурсникам я желаю прежде всего найти свой путь и свое призвание, а преподавателям – благодарных студентов и неисчерпаемого вдохновения.

Вопросы задавали
**Анастасия СОВПЕЛЬ
и Марина ШАБЛОНИНА,**
2 курс

Есть ли жизнь после выпуска?



Виктория Бакластова
и Валерия Кузавлёва
2 курс

Многие ребята, которые учатся в нашем колледже, иногда с грустью думают о том, кем же они будут после выпуска.

К сожалению, эта проблема актуальна всегда среди студентов, в каком бы учебном заведении они не учились. А колледж культуры – это особенное место, так как здесь людям дают непростые профессии. Тут собираются все творческие люди, а творческие люди, как правило, сильно эмоциональные личности, которых, бывает, постигают нерадостные мысли: «Куда я пойду после учебы? Кому сейчас нужны музыканты, актёры? Где найти нужных людей и знакомых в твоём деле? Ведь просто так в эти профессии не пробиться».

Нередко закрадывается мысль, что ты недостаточно талантлив, умен, изворотлив и, вообще, недостаточно хорош для того, чтобы

исполнить свою мечту. Однако такие рассуждения надо полностью убирать из головы во время учебы. Мы поступили туда, куда хотели, туда, где наше сердце радуется каждому выходу на сцену. Мы занимаемся тем делом, которое нам по душе, а это значит, нас не должны посещать такого рода мысли. Людям, которые здесь учатся, надо держаться вместе и помнить, что раз они сюда пришли, то они уже не такие, как все, каждый из них индивидуален и талантлив и обязательно найдет свое место под солнцем. Ведь если ты занимаешься своим делом с любовью, относишься к нему с трепетом и уважением, не обращаешь внимания на трудности и плохие мысли, которые хотят тебя остановить, ты всегда добьешься всего, чего пожелаешь, и будешь на высоте. Главное – верить и идти, не останавливаясь, к своей цели до самого конца!

СТУДСОВЕТ

команде необходимо было подготовить и защитить свой проект. А на третий день состоялся концерт, организованный самими активистами. Все было очень увлекательно и познавательно. Совместная работа в команде с активистами из других учебных заведений позволяет нам найти новых друзей, с которыми можно обмениваться полученными знаниями. Приобретаемый в таких мероприятиях опыт помогает не только в учебе и в будущей профессии, но и вообще в жизни.

Мария **МАРТЫНОВА**
3 курс

С 11 по 13 ноября студенческий совет нашего колледжа принял участие в мероприятиях лагеря актива, который находится в Вышнем Волочке на академической даче им. И.Е. Репина.

Для активистов был проведен очень интересный квест, цель которого заключалась в том, чтобы познакомиться и сплотить команды. Но главной задачей для студентов стала разработка проектов. В течение двух дней каждой

СЦЕНА

Холодное сердце

10 ноября в колледже состоялась премьера спектакля-притчи по сказке Вильгельма Гауфа «Холодное сердце». Так представили свою работу над инсценировкой студенты второго курса специальности «Театральное творчество» и их режиссер Анна Александровна Иванова. Сказка Гауфа – это ведь и есть

притча о падении и воскрешении бедного угольщика Петера Мунка. И так ли уж отличаются его искушения от наших и сказочный мир от нашего мира? Сказка эта необходима всем как прививка от жестокости, жадности и других страстей. Поучительный спектакль рассказывает о том, что не в деньгах счастье. Гораздо важнее иметь доброе сердце и быть человеком, пусть даже не имея при этом много денег, чем быть богатым, но пустым человеком с холодным сердцем.

Павел **БЕЛЯКОВ**,
Екатерина **РОМАНОВА**,
Мария **УТЕВА**
2 курс

Зачем учить иностранный язык

Судя по прошлому выпуску «Культурной революции», не все студенты понимают важность и актуальность изучения иностранного языка, хотя это крайне необходимо в условиях современного мира. Поэтому хочу провести «ликбез» по данному вопросу.

Люди, владеющие иностранным языком, без сомнения, находятся в более привилегированном положении. Хочу я, например, что-то секретное сказать своему собеседнику, а вокруг много людей. Можно поговорить со своим «визави» на иностранном языке.

Если вы стремитесь посмотреть наш удивительный и прекрасный мир, то без знания иностранного языка ваша мечта останется только красивой, но, увы, несуществующей сказкой. Владея иностранным языком, вы сможете насладиться своим путешествием, обезопасить себя и своих друзей и будете персоной номер один, потому что на чужбине помощь говорящих на иностранном языке всегда нужна и очень ценится. Кроме того, будучи за границей, мы являемся представителями нашей страны, и очень хотелось бы, чтобы русские люди блистали там своей красотой, поведением и умом, который можно выразить на иностранном языке.

Сегодня вы учитесь в России, но жизнь может круто измениться, и у вас появится возможность учиться за рубежом. И как это сделать без знания иностранного языка? А ведь обучение за границей дает столько возможностей для личностного роста, не говоря уже о том, что можно найти друзей в разных уголках мира и общаться с ними. Но для этого просто необходимо знать иностранный язык.

Спросите у любого работодателя, кого он возьмет на престижную высокооплачиваемую работу: человека, который может говорить на иностранном языке, или человека, который считает эти знания лишними? Знаю случай, когда автослесарь открыл документацию на импортную машину и запросо начал переводить, где какой клапан, для чего он служит, какое давление является нормой и какой ремонт следует производить с определенными частями автомобиля. Окружающие были готовы хлопать в ладоши от восхищения.

Знание иностранного языка всегда наделяло человека социальным преимуществом. Хотите развить и укрепить свою память? Учите иностранные языки. Хотите лучше понимать культуру и традиции других народов? Учите иностранные языки. Хотите понимать многие русские слова, заимствованные из других языков? Учите иностранные языки. Если, преодолев трудности и обыденную лень, вы будете успешны в изучении иностранного языка, вы по новому посмотрите на себя и почувствуете уважение со стороны окружающих. Держайте! Всё в ваших руках! Успеха!

Наталья Вячеславовна
ГЛАДКОВА,
преподаватель
английского языка

Недуг, подобный английскому сплуну

Осень, как писал великий поэт Александр Сергеевич Пушкин, – унылая пора. Но в нашем колледже унывать никак нельзя! Учеба и работа несут нас по стремительному течению.

Студенты и преподаватели рассказали о том, как им удается учиться, трудиться, справиться с осенней хандрой и сеять вокруг позитив в столь прохладную и мрачную пору.



Анна Юрьевна Щербакова, преподаватель педагогики. Начинаю я с одежды: теплый яркий жакет и снуд.

Потом большая чашка фруктового чая с утра – и вперед на работу. Ну а здесь кипит жизнь, хандрить некогда. А в дождливые выходные зову друзей на ужин, пеку вкусности, мы долго разговариваем. Еще люблю закутаться в теплый плед и почитать любимую книгу.

Виталий Надзуга

студент 1 курса специальности «Музыкальное искусство эстрады». С осенней хандрой справляюсь с улыбкой. На самом деле хандра обходит меня стороной.



Анастасия Алексеева, студентка 4 курса специальности «Этно-художественное творчество».

Стараюсь найти много занятий и работы для себя, чтобы не было времени грустить.



Максим Немцов, студент 4 курса, специальности «Социально-культурная деятельность». Я пью по утрам чай с лимоном и надеваю яркую одежду для поднятия настроения.

Антон Федорович Кульманов, преподаватель театральных дисциплин. С осенней хандрой справляюсь с удовольствием.



Алёна Мурзина, студентка 2 курса специальности «Музыкальное искусство эстрады». В неприятное время года я люблю поспать, и при наступлении осенней хандры тоже стараюсь как можно чаще залезать под одеяло.

Опрос провели **Марина БЫСТРОВА**, **Никита МИЛАШЕВИЧ**, **Полина РОГОВА**, **Лилия ШАЯХМЕТОВА**, 2 курс



Владимир Крылов, студент 1 курса специальности «Актерское искусство».

На самом деле, все почему-то удивляются, когда я об этом рассказываю. Если я понимаю, что все как-то плохо, то я добиваю себя: я начинаю слушать грустную музыку, накручивать себя, читаю стихи или сам пишу. Как-то вот отпускаю себя и ухожу в это состояние. Но только на один вечер! На следующее утро все просто чудесно. Я понимаю, что все вокруг замечательно, и от депрессивного состояния не остается и следа. Дело даже не в осенней хандре – я всегда так делаю. Мне очень помогает!

Владимир Александрович Щербаков, преподаватель истории.

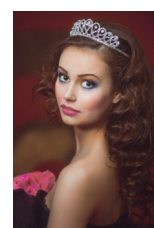
Моя хандра от времени года не зависит, с ней я никак не справляюсь.



Александр Александрович Станько, преподаватель театральных дисциплин.



Чтобы справиться с осенней хандрой, надо влюбиться!



Инна Волкова, студентка 4 курса специальности «Театральное творчество». Для того чтобы справиться с осенней хандрой, достаточно

прийти в колледж. Здесь я не только получаю знания, но и общаюсь со своими друзьями. Так сказать, совмещаю приятное с полезным. Грустить просто нет времени.

Герман Михайлович Иванов, преподаватель ударных инструментов.

Для меня осень – пора новых начинаний, пора активной творческой жизни. Именно осенью хочется реализовать новые идеи. Поэтому лучшее средство от осенней хандры – ваша творческая активность.



ПЕРСОНА НОМЕРА

Андрей Титов: «Всегда есть компромисс»



Андрей Титов, студент четвертого курса специальности «Театральное творчество», активно участвует в жизни нашего колледжа, является членом профсоюза, а еще он основатель телевидения колледжа, которое так и называется – «College of Culture TV».

КР: Андрей, нравится ли

тебе учиться в колледже культуры?

А.Т.: Мне очень нравится учиться в колледже. За три года моего нахождения здесь я понял, что это место значит для меня намного больше, чем понятие мой второй дом.

КР: Есть ли какие-то недостатки в учебном процессе которые ты бы хотел исправить?

А.Т.: Один из главных недостатков, по моему мнению, недавно был устранен. По крайней мере, в расписании моей группы – это учеба в субботу.

КР: Со всеми ли преподава-

телями легко найти общий язык или иногда возникает недопонимание?

А.Т.: Достаточно легко найти подход к любому преподавателю, ведь всегда есть компромисс.

КР: Чем бы ты хотел заняться после окончания колледжа?

А.Т.: Вначале – армия, ну а потом я бы пошел в сферу социально-культурной деятельности. А приоритет у меня – Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусства.

КР: Чем бы ты хотел поделиться с первокурсниками, которые пришли в колледж

культуры? Может быть, дать совет?

А.Т.: Цените сейчас все, что происходит, дорожите этим, не теряйте людей на своем жизненном пути, завязывайте новые знакомства, уважайте педагогов, потому что педагоги нашего колледжа – это профессионалы, которые при вашем желании сделают из вас достойных мастеров своего дела.

Вопросы задавали **Виктория БАКЛАСТОВА** и **Валерия КУЗВАЛЁВА**,

2 курс



№ 3
ноябрь
2014



Студенческая газета Кулѣгварта

Учредитель — Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Тверской области «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» (ГБОУ СПО ТО ТКК им. Н.А. Львова)

Автор идеи — директор колледжа Алексей Евгеньевич Баранов

Главный редактор — Ольга Эдуардовна Никитина

Над номером работали: Виктория Бакластова, Павел Беляков, Марина Быстрова, Наталья Вячеславовна Гладкова, Дарья Золотилова, Татьяна Карелова, Валерия Кузавлёва, Мария Мартынова, Никита Милашевич, Тлоина Рогова, Екатерина Романова, Анастасия Совпель, Мария Утева, Марина Шаблонина, Лилия Шаяхметова, Татьяна Яхонтова.

Тираж — 150 экз.

Адрес издателя: 170002, г. Тверь, пр. Чайковского, 19.

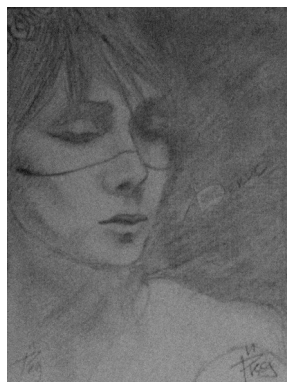
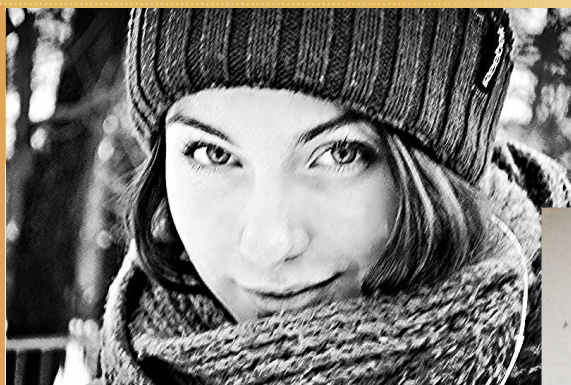
Тексты и материалы для публикации принимаются:

E-mail: nik-ol8@yandex.ru

В Контакте: <http://vk.ru/id13875039>

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Дарья Золотилова



*Открой глаза!
Увидь сиянье солнца!
И убедись, что ты живая.
И может, кто-то
Улыбнется.
Взяв за руку,
Останется с тобой.*

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Когда-то очень давно, когда я училась в девятом классе обычной средней школы, я загорелась мечтой стать журналистом, пишущим о рок-музыке. Ведь, как известно, любой рок-журналист — это неудавшийся рок-музыкант, а это было ясно уже тогда. Свет моей мечты оказался настолько ярким, что мечту подхватила моя сестра, а затем и моя подруга. И мы стали корреспондентами детской газеты «Черный кот». Когда мы появлялись на каком-нибудь мероприятии, нас так и называли — черные коты. Мы ходили на рок-фестивали и рок-концерты, писали статьи, брали интервью у музыкантов, знакомились с легендарными личностями золотой поры русского рока. С нами случались такие истории, рассказы которые я сейчас, многие сочли бы их за небывлицы. Но все изменилось.

После окончания отделения журналистики нашего филфака сестра не проработала и дня по специальности, подруга попробовала себя в тележурналистике, но разочаровалась в профессии. Ко мне же разочарование пришло еще раньше. В выпускном классе я уже не хотела поступать на журналистику. Не хотела поступать — и не поступила. Осуществить вспыхнувшую тогда искрой во тьме новую мечту мне не хватило ни смелости, ни времени. Чтобы не терять год, я поступила на заочное отделение филологического факультета. Одновременно с учебой на филфаке работала сначала библиотекарем одного из профилиров, потом там же секретарем учебной части, а затем преподавателем дисциплин эстетической и историко-культурной направленности. Приобрела огромный педагогический опыт, заинтересовалась наукой и загорелась новыми мечтами. Потом, несмотря на все препятствия, с отличием окончила аспирантуру и защитила диссертацию, посвященную русскому року. Приняла приглашение на руководящую должность в другом профилиров, осознавая, что это не мое, и мечтая издавать собственный рок-альманах и работать в университете. С альманахом не получилось, но вот уже несколько лет я вхожу в состав редколлегии единственного в России тематического научного сборника, посвященного исследованию русского рока. С работой на филфаке тоже не срослось, но меня пригласили в три других вуза, и я выбрала лучший из них. Казалось бы, моя детская мечта стать журналистом так и осталась в детстве, превратившись в воспоминание об удивительных временах, наполненных приключениями. Но пять лет назад, когда мне впервые пришлось стать редактором студенческой газеты, детская мечта, которая будто жила все это время самостоятельной жизнью и даже успела повзрослеть, напомнила о себе.

Иногда забытая мечта может вернуться, и ты принимаешь ее, как принимаешь возвращенную тебе когда-то потерянную вещь, без которой уже научился жить и которую уже давно заменил чем-то другим. Принимаешь, потому что твое. А иногда ты можешь гореть чужой мечтой, но тебе будет казаться, что это твое пламя. Мечта, если она твоя, обязательно исполнится. Ты можешь двигаться навстречу ее исполнению или просто ждать, если у тебя много времени. Но не стоит забывать о том, что исполниться мечта может немножко криво и вовсе не тогда, когда ты будешь к этому готов.



Ольга Никитина

Ольга Никитина,
главный редактор
nik-ol8@yandex.ru